

Приложение 2

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хаттунинская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО классных

руководителей

протокол № ____ от ____ 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. дир. по УВР

_____ Х.А. Синабаригова

_____ 2022 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности

«Умелые ручки»

для 1-4 классов начального общего образования
на 2022-2026 учебный годы

Хаттуни

«Умелые ручки»

Пояснительная записка

Художественно – эстетическое направление нацелено на решение и воплощение разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа «Умелые руки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель:

- развивать личность творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение,
- трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс

№	Название темы	Всего	Дата пров.
1	Вводная беседа.	1	01.09
	Работа с бумагой и картоном. (8 ч.)		
2	Знакомство с аппликацией. «Земляничка».	1	08.09
3	Аппликация «Ёлка»	1	15.09
4	Аппликация «Кот»	1	22.09
5	Аппликация «Грибы»	1	29.09
6	Аппликация «Аквариум»	1	06.10
7	Аппликация «Горшочки с цветами»	1	13.10
8	Аппликация «Петушок», «Зяц»	1	20.10
9	Оригами «Бабочка»	1	27.10
	Работа с тканью (8 ч.)		
10	Кукла из ложки	1	09.11
11	Кармашек для мелочей «Слон»	1	16.11
12	Конструктивные и декоративные свойства ткани.	1	23.11
13	Аппликация со шнурками «Кот»	1	30.11
14	«Бабочка»	1	01.12
15	«Поросенок»	1	08.12
16	«Овечка»	1	15.12
17	Изготовление кукол из ниток	1	22.12
	Работа с бросовым материалом (8 ч.)		
18	Изготовление из одноразовой тарелки «Бабочка»	1	12.01
19	Изготовление из одноразовой тарелки «Лягушонок»	1	19.01
20	Изготовление из одноразовой тарелки «Медвежонок»	1	26.01
21	Изготовление из одноразовой ложек «Подснежники»	1	02.02
22	Изготовление из губки «Кошка»	1	09.02
23	Изготовление из губки «Дерево»	1	02.03
24	Изготовление из яичных коробок «Нарциссы»	1	09.03
25	Изготовление из коробок «Домики»	1	16.03
	Работа с пластилином (7 ч.)		
26	«Божья коровка»	1	23.03
27	«Жук»	1	06.04
28	«Улитка»	1	13.04
29	«Ёж»	1	20.04
30	«Лисица»	1	27.04
31	Сказочные герои «Маша и медведь»	1	04.05
32	Аппликация «Букетик»	1	11.05
33	Художественное творчество	1	18.05
34	Подведение итогов	1	25.05

Содержание

Вводная беседа (1 ч)

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности
Правила рационального использования материалов.

Последовательность действий и технологических операций.

Рассказ «Из истории бумаги»,

Работа с бумагой и картоном (8ч)

Знакомство с аппликацией.

Изготовление плоской аппликации из бумаги по образцу. «Земляничка»

Разметка по шаблону. Моделирование на основе природных форм : квадрат, круг. Изготовление аппликации « Ёлки» из папирусной бумаги и аппликации « Кот» из геометрических

фигуритКонструктивные свойства бумаги Объёмная аппликация

Изготовление аппликации « Грибы» с помощью рваной бумаги

Изготовление аппликации «Аквариум» с помощью закручивания бумаги

Вырезание деталей из бумаги по заданному контуру.

Приемы склеивания. «Горшочки с цветами» .

Игрушки из конусов «Петушок» « Заяц»

Приемы складывания. Художественное конструирование на основе приемов симметричного вырезания. *Оригами.* « Бабочка»

Работа с тканью(8 ч)

Особенности вырезания ткани.

Кукла из ложки

Кармашек для мелочей « Слон»

Конструктивные и декоративные свойства ткани.

Аппликация со шнурками « Кот»

Изготовление аппликации « бабочка» с помощью ткани и прищепок

Пришивание пуговиц Веселая варежка « Поросенок».

Использование ниток в аппликации. Изготовление «Овечка»

Изготовление кукол из ниток

Работа с бросовым материалом (8 ч)

Объемное моделирование.

Конструирование игрушек из коробок, туб, одноразовых стаканчиков, одноразовых тарелок и ложек, яичных упаковок. Развитие фантазии и творческого воображения. Изготовление « Бабочки» и «

Лягушонка» из одноразовой тарелки, « Медвежонка» из одноразового стаканчика,

« Подснежников» из одноразовых ложек, «Кошки» и « Деревя» из тубы, « Нарциссов» из яичных

коробок, «Домиков» из коробок *Проект*.

Разработка идеи. Подбор материалов. Групповое изготовление изделий. Анализ проделанной работы.

Работа с пластилином (7 ч)

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

Знакомство с простейшими формами Изготовление из пластилина Насекомых и зверей «Божья коровка», «Жук», «Улитка», «ёж», «лисица», сказочные герои «Маша и медведь», Кукольной мебели, посуды, фруктов.

Понятие симметрии на примере бабочки в природе и в рисунке.

Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.

Аппликация «букетик»

Формирование композиционных навыков.

Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы изготовление аппликации «Домик»

Подведение итогов (1 ч)

2 класс (34 ч)

№	Тема	Всего часов
1	Вводная беседа	1
2	Работа с природным материалом	7
3	Работа с бумагой и картоном.	7
4	Работа с тканью	7
5	Работа с пластилином	6
6	Художественное творчество	5
7	Подведение итогов	1
	Итого	34

Содержание

Вводная беседа (1 час).

Работа с природным материалом (7 часов).

Рассказ о флористике. Природа Ленинградской области.

Изготовление композиций из круп «тыква». Изготовление композиций из засушенных листьев.

Изготовление животных из шишек: « медведь» « верблюд» «лиса». Изготовление животных из желудей: «Корова». Изготовление животных из скорлупок ореха: «Жук». Составление композиции со злаковыми растениями « Птенцы»

Работа с бумагой и картоном (7 часов).

Виды бумаги и картона. Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги « Грибы»

Работа с упаковочным картоном « Семья ежей»

Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Композиционные навыки. Изготовление аппликации из гофрированного картона «Натюрморт».

Изготовление объёмной аппликации из креповой бумаги « Горшочки с цветами»

Вырезание деталей из бумаги по заданному контуру. Разметка по шаблону. Моделирование на основе природных форм : круг.

Игрушки из конусов «Петрушка» «Лягушка»

« Елка» из конусов

Приемы складывания. Художественное конструирование на основе приемов симметричного вырезания. *Оригами.* « Цветы»

Работа с тканью (7 часов).

Знакомство с профессией швеи. Знакомство со швами «потайной шов». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.

Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций). Шитье мягкой игрушки. Птичка-невеличка

Шитье перчаточной куклы

Изготовление сувениров из ниток. Превращение помпона

Особенности построения композиции. Прикрепление элементов к основе. Создание композиции. Лоскутная аппликация (коллективная)

Пришивание из пуговиц . Аппликация из пуговиц « Смородина»

Изготовление игольницы « Экзотический кактус»

Работа с пластилином (6 часов).

Знакомство с простыми формами лепки Лепка людей, животных по образцу. « слон», «овца»

Лепка птиц по образцу «Павлин»

Пластилиновая аппликация «Деревенский пейзаж»

Пластилиновая аппликация на стекле «Бабочки»

Художественное творчество (5 часов).

Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши. Смешивание цветов. « Осенний лес»

Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся. Рисование с

элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края.

Раскрашивание сухих осенних листьев « Филин» « Насекомые»

Раскрашивание камней « Заяц», «Рыба»

Рисование животных и птиц « ладошками»

Подведение итогов (1 час).

3 класс (34 ч)

№	Тема	Всего часов
1	Вводная беседа	1
2	Работа с бумагой и картоном	8
3	Работа с тканью, мехом	8
4	Художественное творчество	8
5	Бисер для детей	8
6	Подведение итогов	1
	Итого	34

Содержание

Вводная беседа (1 час).

Работа с бумагой и картоном (8 часов).

Сочетания разных видов картона и бумаги. Способы резания бумаги. « Грибы»

Сочетания разных видов бумаги « Елка»

Сочетания разных видов картона и бумаги и художественного творчества « Снегири»

Разметка по шаблону. Моделирование на основе природных форм : круг, треугольник

Игрушки из конусов «Снегурочка» « Дед Мороз», « горшочек с цветами», «Хоровод»

Оригами « Тюльпаны»

Работа с тканью (8 часов).

Из истории мягкой игрушки. Знакомство со швами «козлик», «узелок» салфетка

Шитье мягкой игрушки «гусеница», « черепашка»

Шитье мягкой игрушки с использованием шерстяных ниток « Гном»

Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец

Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.

Шитье мягкой игрушки из перчаток « Осьминожка». Пальчиковый театр.

Особенности построения композиции Прикрепление элементов к основе. Создание композиции.

Аппликация из ткани «куклы-домовенки»

Пришивание пуговиц « Кролик»

Художественное творчество (8 часов).

Беседа об изобразительном материале – пастели. Рисование пастелью.

Работа с бисером (8 часов).

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.

Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы.

Правила техники безопасности, ППБ.

Пробные плетения. Головные уборы саамов и поморов, украшенные бисером. Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.

Подведение итогов (1 час).

4 класс (34 ч)

№	Тема	Всего часов
1	Вводная беседа	1
2	Работа с бисером.	8
3	Работа с тканью	8
4	Работа с бумагой и бросовым материалом	8
6	Художественное творчество	8
7	Подведение итогов	1
	Итого	34

Содержание

Вводная беседа (1 час).

Работа с бисером (8 часов).

Работа со схемам (изучение знаков, условных обозначений). Плетение брошек (работа по схемам) 2 «цветок», «овощи», «человек», «насекомые»

Плетение кулонов. Ажурные браслеты.

Работа с тканью (8 часов).

Знакомство с соединительными швами «простой соединительный шов», «соединительный шов на основе петельного шва», «соединительный шов на основе шва «козлик»»

Шитье мягкой игрушки «Мышь», «Лягушка»

Шитье мягкой игрушки из перчатки «птица»

Шитье мягкой игрушки из рукавицы «Собака»

Изготовление аппликации «Заяц»

Пришивание пуговиц « Слоненок»

Тканье коврика

Работа с бумагой и бросовым материалом (8 часов)

Изготовление объемной аппликаций по образцу. « Летний букет» «Грибы»

Разметка по шаблону. « Горшок с цветами»

Моделирование на основе природных форм : круг. Изготовление игрушек из конуса

Сочетание различных видов бумаги и картона « Гнездо», «Пугало»

«Овечка» из одноразового стаканчика

Приемы складывания. Художественное конструирование на основе приемов симметричного вырезания « Подарочный букет»

Роспись по дереву (8 часов).

Знакомство, беседа, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробное рисование набросков росписи на листе. Роспись по дереву (на разделочных досках) северной природы, достопримечательностей родного края.

Художественное творчество (8 часов)

Беседа о видах росписи посуды и игрушек Изготовление тарелки в технике папье-маше её роспись , изготовление чайника из гжели роспись одноразовой тарелки, лепки народной игрушки её роспись

Подведение итогов (1 час).

Планируемые УУД:

Освоение детьми программы «Умелые ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций,

усвоенных способах действий;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Список литературы

1. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

3. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
4. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань.-М.: АЙРИС-пресс, 2012
5. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
6. Васина Н.С.Бумажные цветы.М.: АЙРИС-пресс 2012.
7. Васина Н.С. Волшебный картон.М.: АЙРИС-пресс 2013.
8. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
9. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль Академия развития, 2006.
10. Немешаева Е. А. Ладшки. М.: АЙРИС-пресс. 2011.
11. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
12. Румянцева Е.А.. Простые поделки из пластилина.М.: АЙРИС-пресс 2012.
13. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
14. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами М.: АЙРИС-пресс 2013.
15. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
16. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14